KATALOG OFERTOWY: STUDIO FABRYKA ENDORFIN

Edukacja przez sztukę, nowoczesną technologię i doświadczenie studyjne

Słowem wstępu dla Dyrekcji i Rady Rodziców

Wzbogacając ofertę Państwa placówki, Studio Fabryka Endorfin proponuje wartościowe wydarzenia edukacyjno-artystyczne, w których wykorzystujemy w pełni wyposażone mobilne studio nagrań. Pozwala nam to zorganizować profesjonalną przestrzeń twórczą w dowolnym miejscu. Nasze zajęcia stanowią przy tym praktyczne uzupełnienie programu „Kompas Jutra" w zakresie kompetencji cyfrowych, społecznych i kulturowych.

Podczas realizacji projektów łączymy świat muzyki i profesjonalnego dźwięku z nauką tego, co najważniejsze w rozwoju dzieci i młodzieży: pewności siebie, umiejętności pracy w grupie oraz skutecznego radzenia sobie z tremą. Pomagamy młodym ludziom uwierzyć we własne możliwości, odnaleźć się w zespole i bez strachu wyrażać siebie – zarówno przed mikrofonem, jak i w codziennych sytuacjach szkolnych.

Największą wartością projektów nagraniowych jest konkretny efekt, z którym uczeń wraca do domu lub który zostaje w szkole na lata – profesjonalnie nagrana piosenka klasy, solowy utwór czy słuchowisko. Warsztaty bez nagrań kończą się równie konkretnie: nową umiejętnością, występem przed publicznością lub własnym śpiewnikiem do dalszej nauki.

Przy odrobinie zaangażowania każdy uczeń może poczuć się muzykiem, śpiewakiem, lektorem czy realizatorem dźwięku i przekonać się, że potrafi więcej, niż myślał.

Zajęcia realizowane są w Państwa placówce (przyjeżdżamy z własnym sprzętem) lub zapraszamy uczniów do Studia Fabryka Endorfin w Warszawie, co pozwala im poznać kulisy pracy w studiu nagrań.

Wszystkie proponowane projekty mogą być realizowane cyklicznie – jako regularne zajęcia pozalekcyjne lub coroczna tradycja szkolna.

Prezentowane przy projektach ceny obowiązują do końca czerwca 2027 r.

Pozdrawiam serdecznie i zachęcam do zapoznania się z pełną ofertą.

Damian Czarnecki

KATALOG OFERTOWY: STUDIO FABRYKA ENDORFIN

Edukacja przez sztukę, nowoczesną technologię i doświadczenie studyjne

I. MOBILNE STUDIO NAGRAŃ I PROJEKTY AUDIO

1. Piosenka klasy – przygotowanie i nagranie
2. Piosenka solowa – nagranie i wokalny debiut w studiu
3. Słuchowisko – Teatr Wyobraźni
4. Podcast. Podstawy pracy studyjnej z dźwiękiem

II. GŁOS, ŚPIEW I PEWNOŚĆ SIEBIE

5. Mój głos to instrument – warsztat emisji głosu
6. Karaoke z klasą – muzyczny pokaz talentów

III. MUZYKA I INSTRUMENTY

7. Ukulele w 45 minut – zagrajmy razem

IV. DLA RADY PEDAGOGICZNEJ

8. Emisja i higiena głosu w pracy nauczyciela

Zeskanuj kod QR lub pobierz pełną ofertę pod adresem: www.damianczarnecki.com/szkoly

FABRYKA ENDORFIN
SZKOŁA MUZYCZNA | STUDIO NAGRAŃ

MOBILNE STUDIO NAGRAŃ I PROJEKTY AUDIO

Profesjonalne zaplecze studyjne w Państwa szkole

Mobilne Studio Nagrań przekształca szkolną przestrzeń we w pełni funkcjonalne studio. Przyjeżdżam do Państwa placówki z profesjonalnym sprzętem audio (mikrofony, odsłuchy, ekrany akustyczne), dając uczniom unikalną okazję do poznania pracy realizatora dźwięku i technik nagraniowych.

Przebieg i organizacja zajęć

Przeprowadzam uczniów przez pełen proces nagraniowy: od ćwiczeń głosowych i dykcyjnych po rejestrację wokalną lub lektorską.

Wymagania lokalowe i adaptacja akustyczna

Dla uzyskania jak najlepszej jakości nagrania stosuję mobilne ekrany akustyczne. Ze względu na ryzyko niepożądanego pogłosu nie realizujemy nagrań w auli, sali gimnastycznej ani na korytarzu.

Sugerowana przestrzeń: Szkolna biblioteka (książki świetnie pochłaniają dźwięk), zamknięta sala lekcyjna lub cicha świetlica.

Warsztaty już od 30 zł za uczestnika

Oferta obejmuje projekty muzyczne, wokalne i nagraniowe dla uczniów oraz warsztaty dla nauczycieli. Koszt zależy od rodzaju projektu, liczby uczestników oraz zakresu zajęć. Szczegółowe ceny przedstawiono w opisach poszczególnych projektów.

Studio stacjonarne

Istnieje również możliwość realizacji warsztatów bezpośrednio w Studiu Fabryka Endorfin w Warszawie na Woli, ul. Obozowa 82A lok. 5.
W studiu jednorazowo mogę przyjąć do 15 osób na zajęcia warsztatowe oraz do 10 osób na zajęcia połączone z nagraniami. Koszty realizacji projektu w tym przypadku się nie zmieniają.

FABRYKA ENDORFIN
SZKOŁA MUZYCZNA | STUDIO NAGRAŃ

Kto prowadzi zajęcia?

Zajęcia prowadzę osobiście.



Nazywam się Damian Czarnecki – jestem pomysłodawcą i realizatorem projektów Studia Fabryka Endorfin w Warszawie, certyfikowanym realizatorem dźwięku oraz dyplomowanym wokalistą estradowym.

Z edukacją muzyczną i pracą z głosem jestem związany od ponad 25 lat. Na co dzień w moim studiu realizuję sesje audio, prowadzę indywidualne oraz grupowe zajęcia wokalne, uczę gry na instrumentach oraz organizuję koncerty i występy dla moich uczniów.

Przez wiele lat zasiadałem w jury konkursu recytatorskiego „Warszawska Syrenka” na etapie dzielnicowym oraz prowadziłem warsztaty dla uczestników tego konkursu.

Miałem przyjemność pracować z artystami, którzy należą dziś do czołówki polskiej sceny muzycznej. Doświadczenie pozwala mi prowadzić zajęcia dla każdej grupy wiekowej. Pracuję z dziećmi, młodzieżą, a także z dorosłymi i seniorami.

Posiadam aktualne zaświadczenie o niekaralności, a na stronie internetowej studia (www.damianczarnecki.com) wdrożyłem i prezentuję dokument Standardy Ochrony Małoletnich.

I. MOBILNE STUDIO NAGRAŃ

1. Piosenka klasy – przygotowanie i nagranie

Efekt: Wyjątkowa pamiątka w postaci profesjonalnego nagrania audio, do którego uczniowie i rodzice będą z dumą wracać po latach.

Klasa przygotowuje ulubioną piosenkę i ćwiczy ją przed warsztatami. Nie trzeba znać tekstu na pamięć. Repertuar ustalamy wcześniej, dbając o to, by był idealnie dopasowany do wieku i zainteresowań grupy. Nagrywamy w Państwa szkole lub w Studiu Fabryka Endorfin.

Na zajęciach robimy rozgrzewkę głosu, uczymy się śpiewu i przydzielamy partie. Ćwiczymy i realizujemy nagrania.

Wersja świąteczna (listopad–styczeń): nagrywamy kolędę lub zimowy utwór z życzeniami. To świetny prezent dla rodziców i oprawa na szkolne jasełka.

Po warsztatach dopracowuję nagranie w studiu: poprawiam intonację, miksuję ścieżki, ustawiam pogłosy (mix i mastering).

Gotową piosenkę w wersji cyfrowej wysyłam do 3 dni roboczych.

grupa: cała klasa | koszt: 1000 zł | czas: 2 godz. lekcyjne

Informacje organizacyjne:

Grupa docelowa:	Szkoła podstawowa, szkoła średnia, kółka artystyczne, chóry
Miejsce realizacji:	Sala klasowa, biblioteka, nie aula, nie sala gimnastyczna Alternatywnie: Studio Fabryka Endorfin (grupy do 10 osób)
Cel edukacyjny:	Współpraca i wspólne osiągnięcie celu, przełamywanie tremy, budowanie poczucia własnej wartości, rozwój kompetencji miękkich (współpraca w grupie i komunikacja), a także rozwój kultury żywego słowa i głosu.

FABRYKA ENDORFIN
SZKOŁA MUZYCZNA | STUDIO NAGRAŃ

2. Piosenka solowa – nagranie i wokalny debiut w studiu

Efekt: Każdy uczestnik otrzymuje własną, profesjonalnie przygotowaną piosenkę – niezwykłą i wzruszającą pamiątkę na lata.

Kameralny, w pełni profesjonalny projekt dla osób, które chcą spróbować swoich sił jako soliści i nagrać ulubiony cover lub autorską piosenkę.

Pomagam dobrać odpowiedni repertuar, a następnie pracujemy nad oddechem, dykcją, intonacją oraz emocjonalną interpretacją tekstu.

Głównym punktem zajęć jest indywidualna sesja nagraniowa przed profesjonalnym mikrofonem studyjnym. To doskonała okazja, aby w bezpiecznej, wspierającej atmosferze przełamać tremę, poznać kulisy pracy wokalisty i zyskać większą pewność siebie.

Po zajęciach zajmuję się pełną obróbką nagrania w studiu. Łączę wokal z muzyką, delikatnie poprawiam czystość i intonację oraz dopracowuję brzmienie głosu, używając profesjonalnego sprzętu i oprogramowania (korektorów dźwięku, kompresorów czy pogłosów).

Gotowe nagranie wysyłam w wersji cyfrowej w ciągu 3 dni roboczych.

grupa: 5-10 osób | koszt: 280 zł od osoby | czas: 120-180 minut

---

Informacje organizacyjne:

Grupa docelowa:	Szkoła podstawowa, szkoła średnia, kółka artystyczne
Miejsce realizacji:	Sala klasowa, biblioteka, nie aula, nie sala gimnastyczna Alternatywnie: Studio Fabryka Endorfin (grupa do 10 osób)
Cel edukacyjny:	Przełamywanie tremy, budowanie trwałej pewności siebie i poczucia własnej wartości, a także rozwój kultury żywego słowa i głosu.

FABRYKA ENDORFIN
SZKOŁA MUZYCZNA | STUDIO NAGRAŃ

3. Słuchowisko – Teatr Wyobraźni

Efekt: uczestnicy i rodzice otrzymują pamiątkowe słuchowisko.

Uczestnicy, wkraczając w świat reżyserii dźwięku i pracy z głosem, poznają tajniki sztuki lektorskiej oraz aktorstwa. Pracują z tekstem, dzielą się rolami oraz wykonują ćwiczenia z dykcji, intonacji i emocjonalnej interpretacji. Nagrywają dialogi do scenariusza opartego na lekturze, baśni, historii detektywistycznej lub własnej twórczości.

Wyjątkowym elementem warsztatów jest tworzenie efektów dźwiękowych (tzw. foley) na żywo przed mikrofonami. Za pomocą rekwizytów uczestnicy generują odgłosy otoczenia – kroki, deszcz, szelest liści czy trzaskanie drzwi – nawiązując do tradycji Teatru Polskiego Radia. Całość dopełnia dobrana muzyka, a efektem końcowym jest profesjonalne słuchowisko audio.

Cena obejmuje warsztaty, sesję nagraniową oraz pełną postprodukcję.

Gotowy materiał cyfrowy przesyłam w ciągu 3 dni roboczych.

grupa: 5-10 osób | koszt: 280 zł od osoby | czas: 90-120 minut

---

Informacje organizacyjne:

Grupa docelowa: Szkoła podstawowa, szkoła średnia, kółka artystyczne

Miejsce realizacji: Sala klasowa, biblioteka, nie aula, nie sala gimnastyczna
Alternatywnie: Studio Fabryka Endorfin (grupa do 10 osób)

Cel edukacyjny: Nauka interpretacji i praca zespołowa, budowanie trwałej pewności siebie i poczucia własnej wartości, rozwój kompetencji miękkich oraz rozwój kultury żywego słowa i głosu.

FABRYKA ENDORFIN
SZKOŁA MUZYCZNA | STUDIO NAGRAŃ

4. Podcast. Podstawy pracy studyjnej z dźwiękiem

Efekt: Uczestnicy poznają w praktyce obsługę programu Audacity i pracę z mikrofonem – uczą się nagrywać, montować i dobierać legalną muzykę do audycji. Przy okazji ćwiczą dykcję i oddech oraz poznają zasady poprawnej polszczyzny. Celem warsztatu jest zdobycie umiejętności, a nie gotowy odcinek podcastu.

Warsztat dla młodych pasjonatów, którzy chcą spróbować swoich sił jako podcasterzy i youtuberzy. Łączymy świat cyfrowych mediów z nauką sztuki wypowiedzi – pracujemy nad oddechem, dykcją i wyrazistością głosu.

Uczestnicy poznają obsługę sprzętu oraz uczą się rejestracji i edycji dźwięku w darmowym programie Audacity. Dowiedzą się też, jak budować strukturę audycji i dobierać darmową, legalną muzykę. Zajęcia odbywają się na własnym sprzęcie uczestników, co pozwala im opanować jego konfigurację i obsługę do samodzielnej pracy w domu.

Warsztat skupia się wyłącznie na dźwięku i ma charakter szkoleniowy – nie obejmuje obróbki nagrań w moim studiu. Uczestnicy wychodzą z konkretną wiedzą, gotowi do samodzielnego tworzenia własnego podcastu lub kanału na YouTube.

grupa: 5-10 osób | koszt: 130 zł od os. | czas: 2 godz. lekcyjne

---

Informacje organizacyjne:

Grupa docelowa:	Szkoła podstawowa, szkoła średnia, kółka artystyczne
Miejsce realizacji:	Sala klasowa, biblioteka, nie aula, nie sala gimnastyczna alternatywnie: Studio Fabryka Endorfin (grupa do 10 osób)
Cel edukacyjny:	Przełamywanie tremy, budowanie trwałej pewności siebie i poczucia własnej wartości, rozwój kultury żywego słowa i głosu oraz doskonalenie komunikacji i kompetencji cyfrowych
Wymagane:	**Własne komputery uczestników, słuchawki i mikrofon**

FABRYKA ENDORFIN
SZKOŁA MUZYCZNA | STUDIO NAGRAŃ

II. GŁOS, ŚPIEW I PEWNOŚĆ SIEBIE

5. Mój głos to instrument – warsztaty emisji głosu i pracy z mikrofonem

Efekt: Praktyczna wiedza o emisji głosu i higienie aparatu mowy, oswojenie się z pracą estradową przed mikrofonem, przełamanie lęku przed wystąpieniami oraz mnóstwo radości ze wspólnego śpiewu.

Dynamiczny warsztat grupowy, który udowadnia, że każdy może swobodnie korzystać z własnego głosu. Zajęcia budują pewność siebie, przełamują bariery i uczą panowania nad tremą.

Rozpoczynamy od rozgrzewki, ćwiczeń dykcyjnych, oddechowych oraz rozmawiamy o higienie głosu. Uczestnicy uwalniają naturalną siłę głosu poprzez zabawę dźwiękiem i rytmem.

Praca z mikrofonem na scenie: Uczymy się korzystania z mikrofonu, kontroli dynamiki i zachowania na scenie. Chętni mogą zaśpiewać wybraną piosenkę, co pozwala oswoić się z występami przed publicznością.

Warsztat skupia się na pracy na żywo – nie obejmuje nagrań ani postprodukcji audio.

grupa: cała klasa | koszt: 800 zł | czas: 2 godziny lekcyjne

Informacje organizacyjne:

Grupa docelowa: Szkoła podstawowa, szkoła średnia, kółka artystyczne, chóry

Miejsce realizacji: Sala klasowa, biblioteka, aula lub sala gimnastyczna
Alternatywnie: Studio Fabryka Endorfin (grupa do 15 osób)

Cel edukacyjny: Celem edukacyjnym warsztatu jest opanowanie podstaw emisji i higieny głosu oraz technik prawidłowego oddychania i dykcji, a także praktyczne oswojenie się z pracą z mikrofonem na scenie. Zajęcia służą przełamaniu barier komunikacyjnych i lęku przed występami publicznymi, budowaniu pewności siebie oraz rozwijaniu świadomości własnego aparatu mowy poprzez ekspresję muzyczną i zabawę dźwiękiem.

FABRYKA ENDORFIN
SZKOŁA MUZYCZNA | STUDIO NAGRAŃ

6. Karaoke z klasą – muzyczny pokaz talentów

Efekt: Przełamanie barier w występach publicznych, poznanie podstaw obsługi sprzętu estradowego, budowanie pewności siebie oraz niezapomniana, integrująca zabawa dla całej klasy.

Interaktywne, muzyczne show, które zamienia salę szkolną w prawdziwą scenę estradową z profesjonalnym nagłośnieniem, mikrofonami i projektorem. Uczniowie śpiewają znane piosenki, a najważniejsza jest integracja, wspólna zabawa i muzykowanie bez oceniania.

Sekrety mikrofonu (praktyczny mini-warsztat):

- Technika: nauka pracy z mikrofonem – kontrola oddechu, dynamiki głosu oraz odpowiedniej odległości od mikrofonu.
- Emocje i scena: przełamywanie tremy i swobodna ekspresja przed rówieśnikami.
- Brzmienie w praktyce: sprawdzanie na żywo, jak zmiana operowania mikrofonem wpływa na siłę i barwę głosu.

Wydarzenie opiera się na pracy estradowej na żywo i nie obejmuje rejestracji studyjnej ani postprodukcji audio.

grupa: cała klasa | koszt: 800 zł | czas: 2 godziny lekcyjne

Informacje organizacyjne:

Grupa docelowa: Szkoła podstawowa, szkoła średnia, kółka artystyczne, chóry

Miejsce realizacji: Sala klasowa, biblioteka, aula lub sala gimnastyczna
Alternatywnie: Studio Fabryka Endorfin (grupa do 15 osób)

Cel edukacyjny: Celem warsztatu jest przełamanie tremy i barier przed występami publicznymi oraz opanowanie praktycznych technik obsługi mikrofonu. Zajęcia budują pewność siebie, a także integrują grupę poprzez swobodną, pozbawioną oceniania ekspresję muzyczną.

FABRYKA ENDORFIN
SZKOŁA MUZYCZNA | STUDIO NAGRAŃ

III. MUZYKA I INSTRUMENTY

7. Ukulele w 45 minut – zagrajmy razem

Efekt: Błyskawiczne opanowanie podstaw gry, przełamanie barier, radość ze wspólnego muzykowania oraz własny śpiewniczek do dalszej nauki.

Praktyczny warsztat, który udowadnia, że nauka gry na instrumencie daje natychmiastową radość. Każdy uczestnik dostaje ukulele i od razu uczy się podstawowych akordów oraz bić rytmicznych, łącząc je ze śpiewem. Omijamy zniechęcającą teorię na rzecz szybkiego sukcesu: „Umiem zagrać i zaśpiewać!".

Każdy uczestnik otrzymuje na własność drukowany śpiewniczek „Najłatwiejsze piosenki na ukulele" do dalszej nauki w domu.

Wersja świąteczna – Kolędy na ukulele (listopad–styczeń):

Klimatyczna odsłona skupiona na tradycji wspólnego kolędowania. Uczestnicy otrzymują śpiewniczek „Kolędy na ukulele" i uczą się akompaniamentu do znanych kolęd – idealnego na wigilie klasowe i domowe.

Wydarzenie opiera się na pracy warsztatowej i nie obejmuje rejestracji studyjnej ani postprodukcji audio.

grupa: do 15 osób | koszt: 500 zł | czas: 45 minut

Informacje organizacyjne:

Grupa docelowa: Szkoła podstawowa, szkoła średnia, kółka artystyczne, chóry

Miejsce realizacji: Sala klasowa, biblioteka, aula lub sala gimnastyczna
Alternatywnie: Studio Fabryka Endorfin (grupa do 15 osób)

Zaplecze techniczne: Instrumenty dla całej grupy zapewnia prowadzący.

Cel edukacyjny: Praktyczne opanowanie podstaw gry na ukulele i koordynacji śpiewu z akompaniamentem, rozwijanie poczucia rytmu oraz budowanie motywacji do samodzielnej kontynuacji nauki muzyki.

FABRYKA ENDORFIN
SZKOŁA MUZYCZNA | STUDIO NAGRAŃ

IV. DLA RADY PEDAGOGICZNEJ

8. Emisja i higiena głosu w pracy nauczyciela

Efekt: Nauczyciele zdobywają wiedzę i praktyczne umiejętności pozwalające mówić swobodnie, donośnie i wyraźnie, jednocześnie chroniąc narząd mowy przed przemęczeniem i chrypką.

Praktyczny warsztat dla Rady Pedagogicznej dedykowany prawidłowej emisji głosu i ochronie narządu mowy. Pokazuje, jak bezpiecznie operować głosem, jak dbać o jego higienę na co dzień oraz jak odciążyć krtań podczas wielogodzinnej pracy w trudnych warunkach akustycznych.

Co zyskują nauczyciele?

- Prawidłowa emisja głosu i dykcja: uczą się mówić wyraźnie, donośnie i bez konieczności przekrzykiwania hałasu.
- Zasady higieny głosu: poznają nawyki, które chronią aparat mowy przed przemęczeniem.
- Materiały na własność: otrzymują drukowany konspekt z zestawem ćwiczeń do higieny i rozgrzewki głosu do stosowania w domu.

Wydarzenie opiera się na pracy warsztatowej i nie obejmuje rejestracji studyjnej ani postprodukcji audio.

grupa: do 30 osób | koszt: 800 zł | czas: 2 godziny lekcyjne

Informacje organizacyjne:

Miejsce realizacji: Sala klasowa, biblioteka, aula lub sala gimnastyczna
Alternatywnie: Studio Fabryka Endorfin (grupa do 15 osób)

Cel edukacyjny: Po szkoleniu nauczyciele zyskują praktyczną wiedzę i umiejętności dbania o aparat mowy, radzenia sobie w sytuacjach kryzysowych oraz gotowe materiały do pracy w domu, co pozwala im chronić głos i mówić wyraźnie bez nadwyrężania krtani.

FABRYKA ENDORFIN
SZKOŁA MUZYCZNA | STUDIO NAGRAŃ

Co zyskują uczniowie, szkoła i rodzice?

Każde zajęcia kończą się konkretnym efektem, a nie tylko wrażeniem „fajnie było” – nagraniem, występem albo nową umiejętnością.

Uczniowie zyskują:

- **Prawdziwy warsztat twórczy:** Pracują na profesjonalnym sprzęcie studyjnym i estradowym: mikrofonach pojemnościowych, słuchawkach i systemach nagłośnieniowych, dokładnie tak, jak zawodowi artyści.
- **Unikalne umiejętności:** Otrzymują wiedzę, której próżno szukać w szkolnej podstawie programowej: od techniki mikrofonowej i podstaw realizacji dźwięku, po świadomą pracę z własnym głosem – co jest niezwykle ważne w dzisiejszych czasach, gdy prowadzenie własnego kanału na YouTube czy nagrywanie podcastów jest tak wielkim marzeniem dzieci i młodzieży.
- **Przełamanie barier:** Śpiewając, grając na instrumentach czy nagrywając podcasty, skutecznie oswajają tremę, budują trwałą pewność siebie i uczą się śmiało wyrażać własne zdanie przed ludźmi.
- **Siłę zespołu:** Doświadczają na własnej skórze, że sukces całej grupy zależy od wspólnego wysiłku – bo w piosence, słuchowisku czy audycji każdy ma swoją niezastąpioną rolę.
- **Kompletne doświadczenie twórcze:** W projektach nagraniowych przechodzą cały proces twórczy krok po kroku – od pierwszej próby do gotowego, profesjonalnie zrealizowanego nagrania.

Szkoła zyskuje:

- **Wyjątkowe wydarzenie:** Zamiast standardowych zajęć szkoła zyskuje żywe, angażujące wydarzenie, które integruje uczniów i ożywia szkolną codzienność.

- **Gotowe materiały na każdą okazję:** Po projektach nagraniowych (Piosenka klasy, Piosenka solowa, Słuchowisko) szkoła otrzymuje nagrania audio dobrej jakości, które – za zgodą rodziców – można zaprezentować na stronie internetowej, w szkolnym radiowęźle, podczas akademii czy uroczystości.

- **Wsparcie celów wychowawczych:** Warsztaty stanowią realne wsparcie dla szkoły w budowaniu u uczniów pewności siebie, kultury słowa, kreatywności oraz umiejętności współpracy.

- **Idealne dopasowanie do planu:** Program świetnie współgra z omawianymi lekturami, konkursami recytatorskimi, lekcjami muzyki czy szkolnymi dniami profilaktyki.

- **Zero problemów technicznych:** Przyjeżdżam z własnym, kompletnym zapleczem – szkoła nie musi martwić się o żaden sprzęt ani organizację od strony technicznej.

Rodzice zyskują:

- **Pamiątkę na lata:** Po projektach nagraniowych otrzymują cyfrowe nagranie z głosem własnego dziecka – piosenkę klasy, solowy utwór lub słuchowisko – do którego będą wracać z ogromnym wzruszeniem.

- **Jasne i przejrzyste zasady:** W zależności od projektu opłata za grupę lub uczestnika, którą Rada Rodziców może łatwo zaplanować w budżecie.

- **Pełne bezpieczeństwo:** Zajęcia prowadzi doświadczona osoba z odpowiednim podejściem i bogatą praktyką w pracy z dziećmi, potrafiąca skutecznie motywować i budować ich zaangażowanie. Wszelkie materiały i rejestracje przekazywane są w pełni legalnie, bezpiecznie oraz wyłącznie za świadomą zgodą rodziców.

FABRYKA ENDORFIN
SZKOŁA MUZYCZNA | STUDIO NAGRAŃ

Jak wygląda współpraca?

Organizacja krok po kroku:

1. **Kontakt:** Szczegóły ustalamy drogą mailową: studiofabrykaendorfin@gmail.com
2. **Wybór projektu:** Szkoła wybiera projekt oraz proponuje dogodny termin.
3. **Ustalenia:** Precyzujemy liczbę uczestników, czas i miejsce, przewidywany koszt oraz wygodny dla placówki sposób finansowania.
4. **Formalności:** Realizację potwierdzamy na podstawie oficjalnego zlecenia ze strony szkoły lub prostej umowy (w zależności od wymogów księgowości placówki lub funduszu celowego).
5. **Zgody rodziców:** Szkoła przekazuje rodzicom przygotowany przeze mnie wzór zgody do podpisu – potrzebujemy jej w dniu zajęć.
   - Zgoda wymagana jest wyłącznie przy warsztatach połączonych z nagraniami studyjnymi (Piosenka klasy, Piosenka solowa, Słuchowisko – Teatr Wyobraźni).
   - Przy pozostałych projektach (Podcast, Mój głos to instrument, Karaoke z klasą, Ukulele w 45 minut, Emisja i higiena głosu) nie realizujemy nagrań i nie przetwarzamy głosu, zatem zgoda nie jest potrzebna.
6. **Realizacja:** Przyjeżdżam ze sprzętem co najmniej 30 minut wcześniej i prowadzę zajęcia w placówce lub przyjmuję uczestników w Studiu Fabryka Endorfin.
7. **Finał i przekazanie materiałów:** Gotowe nagrania audio trafiają bezpośrednio do rodziców (na adresy e-mail z formularzy zgód) oraz – za zgodą rodziców – do dyrekcji szkoły w ciągu 3 dni roboczych. Rozliczenie następuje na podstawie faktury z 7- lub 14-dniowym terminem płatności.

Zasięg i koszty dojazdu:

Na terenie Warszawy dojazd do placówki jest w cenie zajęć. Do szkół położonych poza Warszawą (w promieniu do 50 km) dojeżdżam za stałym ryczałtem w wysokości 250 zł. W przypadku placówek zlokalizowanych dalej koszty dojazdu ustalane są indywidualnie.

FABRYKA ENDORFIN
SZKOŁA MUZYCZNA | STUDIO NAGRAŃ

Elastyczne finansowanie i wsparcie programów edukacyjnych:

Szczegółowy koszt podany jest bezpośrednio przy opisie każdego z projektów. Warsztaty mogą być sfinansowane z budżetu placówki, funduszy Rady Rodziców lub dobrowolnych składek – można na ten cel przeznaczyć również środki z programu „Kompas Jutra". Programy zajęć wspierają rozwój kompetencji cyfrowych, medialnych, artystycznych i społecznych oraz dbają o higienę głosu nauczycieli.

Fakturę za realizację wystawiamy po zakończeniu zajęć, z wygodnym 7- lub 14-dniowym terminem płatności.

Faktury wystawia firma Terapia Mowy i Zmysłów Katarzyna Czarnecka, w ramach której działa Studio Fabryka Endorfin.

Chętnie dopasuję zajęcia do potrzeb Państwa placówki.

Damian Czarnecki – Studio Fabryka Endorfin

tel. 606 607 826, studiofabrykaendorfin@gmail.com

Warszawa, ul. Obozowa 82A lok. 5,

www.damianczarnecki.com

Zeskanuj kod QR lub pobierz pełną ofertę pod adresem: www.damianczarnecki.com/szkoly

FABRYKA ENDORFIN
SZKOŁA MUZYCZNA | STUDIO NAGRAŃ

ZGODA RODZICA / OPIEKUNA PRAWNEGO

na nagranie (audio) głosu dziecka podczas warsztatów Studia Fabryka Endorfin oraz przekazanie nagrania

Formularz dotyczy wyłącznie warsztatów z nagraniem studyjnym:
Piosenka klasy, Piosenka solowa oraz Słuchowisko – Teatr Wyobraźni.

Imię i nazwisko dziecka: .....

Klasa / szkoła: .....

Adres e-mail rodzica / opiekuna: .....
(na ten adres zostaną przesłane gotowe nagrania)

Nazwa warsztatów i termin: .....

Jako rodzic / opiekun prawny wyrażam zgodę na: (proszę zaznaczyć wybrane pola)

☐ 1. Nagranie audio głosu mojego dziecka podczas warsztatów oraz jego edycję i montaż przez realizatora dźwięku. Bez tej zgody dziecko bierze pełny udział w warsztatach, ale nie jest nagrywane.

☐ 2. Przesłanie gotowego nagrania audio na podany wyżej adres e-mail.

☐ 3. Przekazanie gotowego nagrania audio szkole w celu wykorzystania wewnętrznego (np. podczas akademii, w radiowęźle, na zebraniu z rodzicami).

☐ 4. Publikację nagrania audio przez szkołę na jej stronie internetowej i w szkolnych mediach społecznościowych – bez podawania nazwiska dziecka.

Przyjmuję do wiadomości, że w przypadku nagrań grupowych (np. piosenka klasy, słuchowisko) nagranie zawiera głosy wielu uczestników i zostanie przesłane wszystkim rodzicom, którzy wyrazili zgodę z punktu 2.
Każdą z powyższych zgód mogę wycofać w dowolnym momencie, pisząc na adres: studiofabrykaendorfin@gmail.com. Wycofanie zgody nie wpływa na zgodność z prawem działań wykonanych przed jej wycofaniem.

Miejscowość i data: .....

Czytelny podpis rodzica / opiekuna prawnego: .....

Podpis uczestnika: ..... (uczeń powyżej 13. roku życia)

Uwaga: Brak podpisanej zgody nie wyklucza ucznia z udziału w warsztatach – ogranicza jedynie jego udział w samych nagraniach audio.

FABRYKA ENDORFIN
SZKOŁA MUZYCZNA | STUDIO NAGRAŃ

INFORMACJA O PRZETWARZANIU DANYCH OSOBOWYCH (RODO)

1. Administrator danych: Katarzyna Czarnecka, prowadząca działalność gospodarczą pod firmą Terapia Mowy i Zmysłów Katarzyna Czarnecka, ul. Obozowa 82A lok. 5, 01-434 Warszawa, NIP 5431533904, w ramach której działa Studio Fabryka Endorfin.

2. Osobą odpowiedzialną w imieniu administratora za ochronę danych osobowych, a także za przeprowadzenie warsztatów i realizację nagrań, jest Damian Czarnecki – Studio Fabryka Endorfin. Kontakt w sprawach danych osobowych: studiofabrykaendorfin@gmail.com, tel. 606 607 826.

3. Zakres danych: imię i nazwisko dziecka, klasa / szkoła, nagranie głosu dziecka, adres e-mail rodzica / opiekuna.

4. Cel i podstawa prawna: przeprowadzenie nagrań, ich edycja oraz przekazanie i wykorzystanie wyłącznie w zakresie zaznaczonym powyżej – na podstawie Pani / Pana zgody (art. 6 ust. 1 lit. a RODO).

5. Odbiorcy danych: szkoła (wyłącznie w przypadku zaznaczenia zgody nr 3 lub 4) oraz dostawcy usług poczty elektronicznej i przechowywania plików, z których korzysta administrator.

6. Okres przechowywania: nagrania przechowywane są przez 30 dni od ich przesłania, a następnie usuwane; formularz zgody – przez okres niezbędny do wykazania jej udzielenia.

7. Przysługuje Pani / Panu prawo dostępu do danych swoich i dziecka, ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, wycofania zgody w dowolnym momencie oraz prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych (ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa).

8. Podanie danych jest dobrowolne, ale bez nich nie jest możliwe nagranie dziecka i przesłanie nagrania. Dane nie są wykorzystywane do zautomatyzowanego podejmowania decyzji ani profilowania.

Organizator warsztatów:

Terapia Mowy i Zmysłów Katarzyna Czarnecka – Studio Fabryka Endorfin

ul. Obozowa 82A lok. 5, 01-434 Warszawa | NIP 5431533904

studiofabrykaendorfin@gmail.com | tel. 606 607 826 | www.damianczarnecki.com