FABRYKA ENDORFIN
SZKOŁA MUZYCZNA | STUDIO NAGRAŃ

KATALOG OFERTOWY: STUDIO FABRYKA ENDORFIN

OFERTA DLA SENIORÓW

Muzyka, śpiew i wspomnienia – spotkania z profesjonalnym dźwiękiem

Słowem wstępu dla Dyrekcji i Koordynatorów klubów seniora, domów pomocy społecznej, ośrodków wsparcia i uniwersytetów trzeciego wieku

Aby wzbogacić ofertę Państwa placówki, Studio Fabryka Endorfin proponuje wartościowe wydarzenia muzyczno-integracyjne, w których wykorzystujemy w pełni wyposażone mobilne studio nagrań. Pozwala nam to zorganizować profesjonalną przestrzeń twórczą w dowolnym miejscu.

Podczas realizacji projektów łączymy świat muzyki i profesjonalnego dźwięku z tym, co najważniejsze w życiu seniorów: dobrym samopoczuciem, kontaktem z drugim człowiekiem, aktywnością i radością ze wspólnego działania. Pomagamy przełamać onieśmielenie, odnaleźć się w grupie i bez obaw wyrażać siebie – zarówno przed mikrofonem, jak i w codziennych sytuacjach. Nie jest wymagane żadne przygotowanie muzyczne ani doświadczenie w śpiewaniu.

Największą wartością projektów nagraniowych jest konkretny efekt, który zostaje na lata – profesjonalnie nagrana piosenka, kolęda, wspomnienie czy słuchowisko. To pamiątka dla seniora, jego rodziny i całej placówki. Warsztaty bez nagrań kończą się równie konkretnie: wspólnym śpiewem, występem lub własnym śpiewniczkiem do dalszej nauki.

Przy odrobinie zaangażowania każdy senior może poczuć się muzykiem, śpiewakiem czy lektorem i przekonać się, że potrafi więcej, niż myślał.

Zajęcia realizowane są w Państwa placówce (przyjeżdżam z własnym sprzętem) lub zapraszamy seniorów do Studia Fabryka Endorfin w Warszawie, co pozwala im poznać kulisy pracy w studiu nagrań.

Wszystkie proponowane projekty mogą być realizowane cyklicznie – jako regularne zajęcia lub stały element programu placówki.

Prezentowane przy projektach ceny obowiązują do końca sierpnia 2027 r.

Pozdrawiam serdecznie i zachęcam do zapoznania się z pełną ofertą.

Damian Czarnecki

KATALOG OFERTOWY: STUDIO FABRYKA ENDORFIN

OFERTA DLA SENIORÓW

I. MOBILNE STUDIO NAGRAŃ I PROJEKTY AUDIO

1. Nasze głosy, nasze piosenki – Śpiewający klub seniora
2. Piosenka solowa – nagranie i wokalny debiut w studiu
3. Radiowy Teatr Wyobraźni – tworzenie słuchowiska
4. Dźwiękowe Archiwum Historii Mówionej

II. GŁOS, ŚPIEW I DOBRA ZABAWA

5. Biesiada bez Barier – mobilne karaoke
6. Śpiewnik seniora – śpiewamy z gitarą
7. Głos bez tajemnic – emisja głosu i wyraźne mówienie

III. MUZYKA I INSTRUMENTY

8. Ukulele dla seniorów – pierwsze proste piosenki

Zeskanuj kod QR lub pobierz pełną ofertę pod adresem: www.damianczarnecki.com/seniorzy

MOBILNE STUDIO NAGRAŃ I PROJEKTY AUDIO

Profesjonalne zaplecze studyjne w Państwa placówce

Dzięki Mobilnemu Studiu Nagrań przestrzeń w Państwa placówce może na czas warsztatów zamienić się w profesjonalne studio nagrań. Przyjeżdżam z profesjonalnym sprzętem audio (mikrofony, odsłuchy, ekrany akustyczne), dając seniorom unikalną okazję do poznania pracy realizatora dźwięku i technik nagraniowych.

Przebieg i organizacja zajęć

Przeprowadzam uczestników przez pełen proces nagraniowy: od ćwiczeń głosowych i dykcyjnych po rejestrację wokalną lub lektorską.

Wymagania lokalowe i adaptacja akustyczna

Dla uzyskania jak najlepszej jakości nagrania stosuję mobilne ekrany akustyczne. Ze względu na ryzyko niepożądanego pogłosu nie realizujemy nagrań w dużych salach, na stołówce ani na korytarzu.

Sugerowana przestrzeń: biblioteka (może zapewnić korzystniejsze warunki akustyczne niż duża, pusta sala) lub mniejsza sala zapełniona regałami.

Warsztaty już od 25 zł za uczestnika

Oferta obejmuje projekty muzyczne, wokalne i nagraniowe dla seniorów. Koszt zależy od rodzaju projektu, liczby uczestników oraz zakresu zajęć. Szczegółowe ceny przedstawiono w opisach poszczególnych projektów.

Studio stacjonarne

Istnieje również możliwość realizacji warsztatów bezpośrednio w Studiu Fabryka Endorfin w Warszawie na Woli, ul. Obozowa 82A lok. 5. Studio znajduje się na poziomie 0, bez schodów. W studiu jednorazowo mogę przyjąć do 10 osób, zarówno na zajęcia warsztatowe, jak i na zajęcia połączone z nagraniami. Koszty realizacji projektu w tym przypadku się nie zmieniają.

Kto prowadzi zajęcia?



Zajęcia prowadzę osobiście.

Nazywam się Damian Czarnecki – jestem pomysłodawcą i realizatorem projektów Studia Fabryka Endorfin w Warszawie, certyfikowanym realizatorem dźwięku oraz dyplomowanym wokalistą estradowym.

Z edukacją muzyczną i pracą z głosem jestem związany od ponad 25 lat. Na co dzień w moim studiu realizuję sesje audio, prowadzę indywidualne oraz grupowe zajęcia wokalne dla dzieci, młodzieży, dorosłych i seniorów, uczę gry na instrumentach oraz organizuję koncerty i występy dla moich uczniów.

Na początku mojej muzycznej ścieżki zawodowej przez kilka lat pełniłem funkcję organisty katedralnego w Drohiczynie, gdzie odpowiadałem m.in. za prowadzenie chóru katedralnego. W 1999 roku, podczas wizyty Ojca Świętego Jana Pawła II, miałem zaszczyt współtworzyć zespół dyrygentów przygotowujących połączone chóry z całej diecezji.

Miałem i wciąż mam przyjemność pracować z artystami biorącymi udział w programie The Voice Senior. Wiem, ile talentu, energii i radości mają w sobie osoby w dojrzałym wieku.

W 2024 r. prowadziłem zajęcia w dużym projekcie „W rytmie serca” dla uczestników i rodzin z Bielańskiego Środowiskowego Domu Samopomocy.

Przez wiele lat zasiadałem w jury konkursu recytatorskiego „Warszawska Syrenka” na etapie dzielnicowym oraz prowadziłem warsztaty dla uczestników tego konkursu.

Posiadam aktualne zaświadczenie o niekaralności.

I. MOBILNE STUDIO NAGRAŃ

1. Nasze głosy, nasze piosenki – Śpiewający klub seniora

Efekt: Stała, rozwijająca aktywność dla seniorów oraz nagranie audio.

Regularne spotkania wokalne to okazja do wspólnego śpiewania bez presji i bez konieczności posiadania wcześniejszego doświadczenia muzycznego. Uczestnicy pracują nad emisją głosu, oddechem, dykcją, intonacją i zgraniem w grupie, poznając i ćwicząc ulubione utwory.

Spotkania mogą odbywać się co tydzień lub raz w miesiącu. Ich częstotliwość i liczba są ustalane z placówką. Zwieńczeniem cyklu może być profesjonalne nagranie wspólnej piosenki, realizowane w placówce lub w studiu Fabryka Endorfin. Gotowy materiał, po obróbce w studiu, przekazuję w wersji cyfrowej w ciągu 3 dni roboczych.

Koszt spotkania (90 minut): 500 zł. Przy realizacji nagrania wspólnej piosenki wymagane są minimum 3 spotkania, czyli koszt całego cyklu wynosi od 1500 zł dla 1 grupy.

Propozycja sezonowa: Kolędowanie z Sercem

W okresie przedświątecznym spotkania mogą być poświęcone wspólnemu przygotowaniu i nagraniu polskich kolęd oraz pastorałek. Gotowe nagranie może stać się wyjątkowym upominkiem dla rodzin uczestników i piękną pamiątką dla placówki.

grupa: do 10 osób | koszt: 500 zł - 1 spotkanie | czas: 90 minut

---

Informacje organizacyjne:

Grupa docelowa:	Grupy wokalne, kluby seniora, dzienne domy pomocy, domy pomocy społecznej
Miejsce realizacji:	Cicha sala w placówce (świetlica, sala klubowa, biblioteka), nieduża sala, nie stołówka, nie korytarz
	Alternatywnie: Studio Fabryka Endorfin (grupa do 10 osób)
Cel:	Regularna aktywność, śpiewanie bez presji, ćwiczenie oddechu i dykcji, radość ze wspólnego wykonania oraz pamiątkowe nagranie dla bliskich.

2. Piosenka solowa – nagranie i wokalny debiut w studiu

Efekt: Każdy uczestnik otrzymuje własne, profesjonalnie zrealizowane nagranie solowe – niezwykłą i pełną emocji pamiątkę na lata.

To kameralny, w pełni profesjonalny projekt skierowany do osób, które chcą spróbować swoich sił w roli solisty i nagrać ulubiony szlagier lub kolędę.

Projekt opiera się na dwóch spotkaniach oddzielonych od siebie o 1-2 tygodnie, co pozwala uczestnikowi na spokojne przygotowanie się i przećwiczenie utworu przed indywidualnym nagraniem solowym.

Pierwsze spotkanie grupowe (2-3 godziny) – wspólnie omawiamy repertuar, dobieramy podkłady muzyczne i odpowiednie tonacje oraz przeprowadzamy profesjonalną rozgrzewkę wokalną.

Spotkanie drugie – sesja indywidualna (30-60 minut) – nagranie każdego wokalisty przed profesjonalnym mikrofonem studyjnym w bezpiecznej, wspierającej atmosferze. To doskonała okazja, by przełamać tremę, poznać kulisy pracy w studiu i zyskać większą pewność siebie.

Podczas pracy nad utworem skupiamy się na emisji głosu, oddechu, dykcji, intonacji oraz interpretacji tekstowej. Nie jest wymagane wcześniejsze doświadczenie śpiewacze.

Po nagraniu zajmuję się pełną produkcją i miksem audio w studiu: łączę wokal z podkładem muzycznym, dbam o czystość intonacji oraz nadaję głosowi profesjonalne brzmienie.

Cena wynosi 350 zł od osoby i obejmuje kompletny cykl dwóch spotkań oraz pełną pracę realizatora dźwięku nad finalnym miksem.

grupa: 5-10 osób | koszt: 350 zł od osoby | czas: w sumie 4 godziny

---

Informacje organizacyjne:

Grupa docelowa:	Kluby seniora, dzienne domy pomocy, domy pomocy społecznej, uniwersytety trzeciego wieku, ośrodki wsparcia dziennego
Miejsce realizacji:	Cicha sala w placówce (świetlica, sala klubowa, biblioteka), nieduża sala, nie stołówka, nie korytarz
	Alternatywnie: Studio Fabryka Endorfin (grupa do 10 osób)
Cel:	Przełamywanie onieśmielenia, budowanie pewności siebie i poczucia własnej wartości, radość ze śpiewania.

3. Radiowy Teatr Wyobraźni – tworzenie słuchowiska

Efekt: Uczestnicy i ich rodziny otrzymują pamiątkowe słuchowisko.

Wkraczając w fascynujący świat pracy z głosem, uczestnicy poznają tajniki sztuki lektorskiej oraz radiowego aktorstwa. Wcielając się w role postaci, czytają fragmenty znanych książek, poezję, scenki kabaretowe lub stworzone wspólnie opowieści o dawnych czasach. Pracują z tekstem, dzielą się rolami oraz wykonują ćwiczenia dykcji, intonacji i emocjonalnej interpretacji, budując od podstaw własne słuchowisko.

Wyjątkowym elementem warsztatów jest tworzenie efektów dźwiękowych (tzw. foley) na żywo przed mikrofonami. Za pomocą prostych rekwizytów uczestnicy generują autentyczne odgłosy otoczenia – kroki, deszcz, szelest liści czy skrzypienie drzwi – nawiązując do najlepszych tradycji Teatru Polskiego Radia.

Całość dopełnia starannie dobrane tło muzyczne. Efektem końcowym jest profesjonalne słuchowisko audio, które można wspólnie odsłuchać, opublikować na YouTube lub przekazać rodzinie i znajomym.

Cena obejmuje: przeprowadzenie warsztatów, sesję nagraniową oraz pełną postprodukcję i miks audio.

Gotowy materiał cyfrowy przesyłam w ciągu 3 dni roboczych.

grupa: 5-10 osób | koszt: 250 zł od osoby | czas: 120 minut

Informacje organizacyjne:

Grupa docelowa:	Kluby seniora, dzienne domy pomocy, domy pomocy społecznej, uniwersytety trzeciego wieku, ośrodki wsparcia dziennego
Miejsce realizacji:	Cicha sala w placówce (świetlica, sala klubowa, biblioteka), nieduża sala, nie stołówka, nie korytarz
	Alternatywnie: Studio Fabryka Endorfin (grupa do 10 osób)
Cel:	Praca zespołowa, ćwiczenie dykcji i interpretacji, zabawa słowem i dźwiękiem, rozwój kultury żywego słowa i głosu.

4. Dźwiękowe Archiwum Historii Mówionej

Efekt: Utrwalone bezcenne, osobiste historie seniorów – pamiątkowa opowieść dla bliskich oraz przyszłych pokoleń.

To wyjątkowy projekt o charakterze historycznym i pokoleniowym. Uczestnicy dzielą się swoimi wspomnieniami: opowiadają o dzieciństwie i młodości, dawnych zawodach, rodzinnych tradycjach, przeżyciach z lat minionych, życiu w swojej miejscowości czy dawnej Warszawie. Profesjonalny sprzęt studyjny pozwala uwiecznić te autentyczne relacje w wysokiej jakości.

Z moją pomocą powstają osobiste audycje, które można połączyć w spójną opowieść o ludziach i ich doświadczeniach. Całość wzbogacam starannie dobranym podkładem muzycznym, który podkreśla emocjonalny charakter wypowiedzi.

Projekt może obejmować również rejestrację twórczości własnej seniorów – np. autorskich wierszy. W takim wariancie efektem staje się nastrojowy „wirtualny tomik poezji" z muzycznym tłem, gotowy do publikacji np. na YouTube.

To przedsięwzięcie o ogromnej wartości dla placówki, pomagające ocalić od zapomnienia lokalną historię i ludzkie losy.

Gotowy materiał cyfrowy przesyłam w ciągu 3 dni roboczych.

Minimalna liczba uczestników to 6 osób lub pakiet 3 godzin nagrań.

nagrania indywidualne | koszt: 150 zł od osoby | czas: ok. 30 minut

---

Informacje organizacyjne:

Grupa docelowa:	Domy pomocy społecznej, kluby seniora, placówki lokalne, organizacje międzypokoleniowe
Miejsce realizacji:	Cicha sala w placówce (świetlica, sala klubowa, biblioteka), nieduża sala, nie stołówka, nie korytarz
	Alternatywnie: Studio Fabryka Endorfin (grupa do 10 osób)
Uwaga:	nagrania można łączyć, jeśli 30 minut byłoby zbyt krótko.
Cel:	Zachowanie wspomnień, docenienie życiowych doświadczeń seniorów, dialog międzypokoleniowy.

II. GŁOS, ŚPIEW I DOBRA ZABAWA

5. Biesiada bez Barier – mobilne karaoke i piosenki z dawnych lat

Efekt: Radosna integracja i wyjątkowe muzyczne wydarzenie, o którym uczestnicy będą długo rozmawiać.

To interaktywna impreza muzyczno-integracyjna, która zamienia salę w prawdziwą scenę estradową. Zapewniam profesjonalne nagłośnienie, oświetlenie, mikrofony oraz duży ekran z czytelnymi tekstami znanych i lubianych piosenek. Seniorzy śpiewają do podkładów muzycznych lub oryginalnych piosenek, w których znani wykonawcy wspierają ich głosowo podczas występów. Śpiewanie do mikrofonów przełamuje onieśmielenie, dodaje energii i gwarantuje doskonałą, bezpieczną zabawę.

Zabawa opiera się na wspólnym śpiewaniu prowadzącego naprzemiennie z chętnymi uczestnikami. Na bieżąco dopinguję ich i dzielę się wskazówkami. W zależności od potrzeb Biesiadę można płynnie połączyć z tradycyjnym dancingiem.

Wydarzenie opiera się na pracy estradowej na żywo i nie obejmuje rejestracji studyjnej ani postprodukcji audio.

grupa: ok. 20 osób | koszt: 800 zł | czas: 90 minut

Informacje organizacyjne:

Grupa docelowa:	Kluby seniora, dzienne domy pomocy, domy pomocy społecznej, uniwersytety trzeciego wieku, ośrodki wsparcia dziennego
Miejsce realizacji:	Sala w placówce (świetlica, sala klubowa, sala wspólna) Alternatywnie: Studio Fabryka Endorfin (grupa do 10 osób)
Cel:	Integracja grupy, dobry nastrój, przełamywanie onieśmielenia i swobodna, pozbawiona oceniania ekspresja muzyczna.

6. Śpiewnik seniora – śpiewamy z gitarą

Efekt: Wspólne śpiewanie dobrze znanych piosenek w ciepłej, serdecznej i domowej atmosferze, która integruje uczestników i wywołuje najpiękniejsze wspomnienia.

To kameralne, a zarazem niezwykle angażujące spotkanie muzyczne, skupione wokół żywego akompaniamentu gitary akustycznej. Teksty kultowych utworów wyświetlane są na dużym, czytelnym ekranie, dzięki czemu każdy z łatwością może dołączyć do wspólnego śpiewu.

Prowadzę śpiew, nadając całości odpowiednie tempo i dbając o to, by wszyscy czuli się swobodnie i komfortowo. W repertuarze znajdują się doskonale pamiętane, uwielbiane piosenki z lat młodości seniorów – od klasyków polskiej piosenki estradowej i popularnych szlagierów, po znane utwory biesiadne i harcerskie. To przestrzeń na bliski kontakt z muzyką, nostalgiczną podróż w czasie oraz radosne dzielenie się emocjami.

Wydarzenie ma charakter wyłącznie sceniczny i nie obejmuje rejestracji nagrań ani postprodukcji audio.

grupa: ok. 20 osób | koszt: 500 zł | czas: 60 minut

Informacje organizacyjne:

Grupa docelowa:	Kluby seniora, dzienne domy pomocy, domy pomocy społecznej, uniwersytety trzeciego wieku, ośrodki wsparcia dziennego
Miejsce realizacji:	Sala w placówce (świetlica, sala klubowa, sala wspólna)
	Alternatywnie: Studio Fabryka Endorfin (grupa do 10 osób)
Cel:	Wspólne śpiewanie, wspominanie dawnych piosenek, integracja grupy.

7. Głos bez tajemnic – warsztaty emisji głosu i wyraźnego mówienia

Efekt: Swobodniejsze, bardziej wyraziste mówienie oraz bezpieczne, świadome korzystanie z własnego głosu na co dzień.

Seniorzy poznają proste ćwiczenia oddechowe, artykulacyjne i głosowe, które pomagają świadomie korzystać z własnego głosu. Pracując z krótkimi, ciekawymi tekstami, uczestnicy ćwiczą dykcję, wyrazistość wypowiedzi i prawidłowe nawyki głosowe. Zajęcia ułatwiają codzienną komunikację oraz uczą, jak chronić głos przed zmęczeniem i przeforsowaniem – co jest szczególnie przydatne dla osób starszych, które częściej zmagają się ze spadkiem siły i dźwięczności głosu.

Wszystkie ćwiczenia oddechowe i dykcyjne płynnie łączę z delikatnym, radosnym śpiewem w grupie. Intensywność i charakter zajęć zawsze dostosowuję do indywidualnych możliwości uczestników, dbając o bezstresową atmosferę, brak presji na wyniki i czerpanie czystej przyjemności z pracy z głosem.

Wydarzenie opiera się na pracy warsztatowej i nie obejmuje rejestracji studyjnej ani postprodukcji audio.

grupa: ok. 20 osób | koszt: 500 zł | czas: 60 minut

Informacje organizacyjne:

Grupa docelowa:	Kluby seniora, uniwersytety trzeciego wieku, ośrodki wsparcia dziennego
Miejsce realizacji:	Sala w placówce (świetlica, sala klubowa, sala wspólna)
	Alternatywnie: Studio Fabryka Endorfin (grupa do 10 osób)
Cel:	Lepsza dykcja i komunikacja, nauka higieny głosu i prawidłowego oddychania, radość ze wspólnego śpiewu.

III. MUZYKA I INSTRUMENTY

8. Ukulele dla seniorów – pierwsze proste piosenki

Efekt: Satysfakcjonujące doświadczenie „umiem grać na instrumencie!” bez względu na wiek, połączone z doskonałym treningiem pamięci i sprawności dłoni.

To niezwykle praktyczny, aktywizujący warsztat, który udowadnia, że nauka gry na instrumencie przynosi natychmiastową radość. Każdy z uczestników na czas zajęć otrzymuje ukulele i pod moim kierunkiem poznaje 2–3 podstawowe akordy, które od razu pozwalają na wspólne granie i śpiewanie pierwszych utworów. Całkowicie pomijamy skomplikowaną teorię muzyki na rzecz szybkiego sukcesu i budowania poczucia sprawczości: „Gram i śpiewam sam!”.

Każdy uczestnik zabiera do domu autorski śpiewnik z przejrzystym układem i dużą czcionką, co umożliwia dalsze samodzielne muzykowanie.

Z uwagi na ograniczoną liczbę instrumentów oraz chęć indywidualnego poświęcenia uwagi każdemu uczestnikowi, grupa liczy maksymalnie 10 osób.

Wydarzenie ma charakter wyłącznie warsztatowy i nie obejmuje rejestracji nagrań ani postprodukcji audio.

grupa: do 10 osób | koszt: 500 zł | czas: 60 minut

Informacje organizacyjne:

Grupa docelowa:	Kluby seniora, dzienne domy pomocy, domy pomocy społecznej, uniwersytety trzeciego wieku, ośrodki wsparcia dziennego
Miejsce realizacji:	Sala w placówce (świetlica, sala klubowa, sala wspólna) Alternatywnie: Studio Fabryka Endorfin (grupa do 10 osób)
Zaplecze techniczne:	Instrumenty dla całej grupy zapewnia prowadzący.
Cel:	Praktyczne opanowanie podstaw gry na ukulele i koordynacji śpiewu z akompaniamentem, ćwiczenie sprawności dłoni i pamięci, radość ze wspólnego muzykowania.

FABRYKA ENDORFIN
SZKOŁA MUZYCZNA | STUDIO NAGRAŃ

Co zyskują seniorzy, placówka i rodziny?

Każde zajęcia kończą się konkretnym efektem, a nie tylko wrażeniem „fajnie było” – nagraniem, występem albo nową umiejętnością.

Seniorzy zyskują:

Prawdziwy warsztat twórczy: Pracują na profesjonalnym sprzęcie studyjnym i estradowym: mikrofonach pojemnościowych, słuchawkach i systemach nagłośnieniowych, dokładnie tak, jak zawodowi artyści.

Przełamanie barier: Śpiewając, grając na instrumentach czy opowiadając wspomnienia, oswajają tremę, budują pewność siebie i poczucie własnej wartości.

Siłę zespołu: Doświadczają, że wspólne śpiewanie i muzykowanie łączy ludzi, a w piosence, słuchowisku czy opowieści każdy ma swoją niezastąpioną rolę.

Aktywność dla głosu, pamięci i dłoni: Oddech, dykcja, nauka tekstów i akordów to delikatny, przyjemny trening na co dzień.

Kompletne doświadczenie twórcze: W projektach nagraniowych przechodzą cały proces twórczy krok po kroku – od pierwszej próby do gotowego, profesjonalnie zrealizowanego nagrania.

Placówka zyskuje:

Wyjątkowe wydarzenie: Zamiast standardowych zajęć placówka zyskuje żywe, angażujące wydarzenie, które integruje uczestników i ożywia codzienność.

Gotowe materiały na każdą okazję: Po projektach nagraniowych placówka otrzymuje nagrania audio dobrej jakości, które – za zgodą uczestników – można zaprezentować na stronie internetowej, podczas uroczystości, świąt i spotkań.

Gotowy program zajęć na dłużej: Projekty można realizować cyklicznie, np. raz w tygodniu lub raz w miesiącu.

Zero problemów technicznych: Przyjeżdżam z własnym, kompletnym zapleczem – placówka nie musi martwić się o żaden sprzęt ani organizację od strony technicznej. Jedynym warunkiem jest udostępnienie odpowiedniej sali, w której odbędą się warsztaty.

Rodziny zyskują:

Pamiątkę na lata: Po projektach nagraniowych otrzymują cyfrowe nagranie z głosem bliskiej osoby – piosenkę, kolędę, wspomnienie lub słuchowisko – do którego będą wracać z ogromnym wzruszeniem.

Jasne i przejrzyste zasady: W zależności od projektu opłata za grupę lub uczestnika, którą łatwo zaplanować w budżecie.

Pełne bezpieczeństwo: Zajęcia prowadzi doświadczona osoba z odpowiednim podejściem do seniorów. Nagrania realizowane są z poszanowaniem prywatności uczestników, a wykorzystanie ich poza samym przekazaniem ich uczestnikom odbywa się na podstawie odrębnej zgody.

Jak wygląda współpraca?

Organizacja krok po kroku:

1. Kontakt: Szczegóły ustalamy drogą mailową:

studiofabrykaendorfin@gmail.com

2. Wybór: Placówka wybiera projekt oraz proponuje dogodny termin.

3. Ustalenia: Precyzujemy liczbę uczestników, czas i miejsce, przewidywany koszt oraz wygodny dla placówki sposób finansowania.

4. Formalności: Realizację potwierdzamy na podstawie oficjalnego zlecenia ze strony placówki lub prostej umowy (w zależności od wymogów księgowości placówki lub funduszu celowego).

5. Zgody uczestników: Placówka przekazuje uczestnikom przygotowany przeze mnie wzór zgody do podpisu – potrzebujemy jej w dniu zajęć.

• Zgoda wymagana jest wyłącznie przy warsztatach połączonych z nagraniami studyjnymi (Śpiewający klub seniora, Piosenka solowa, Radiowy Teatr Wyobraźni, Dźwiękowe Archiwum Historii Mówionej).

• Przy pozostałych projektach (Biesiada bez Barier, Śpiewnik seniora, Głos bez tajemnic, Ukulele dla seniorów) nie realizujemy nagrań i nie przetwarzamy głosu, zatem zgoda nie jest potrzebna.

6. Realizacja: Przyjeżdżam ze sprzętem co najmniej 30 minut wcześniej i prowadzę zajęcia w placówce lub przyjmuję uczestników w Studiu Fabryka Endorfin.

7. Finał i przekazanie materiałów: Gotowe nagrania audio trafiają bezpośrednio do uczestników (na adresy e-mail z formularzy zgód) oraz – za zgodą uczestników – do placówki w ciągu 3 dni roboczych. Rozliczenie następuje na podstawie faktury z 7- lub 14-dniowym terminem płatności.

Zasięg i koszty dojazdu:

Na terenie Warszawy dojazd do placówki jest w cenie zajęć. Do placówek położonych poza Warszawą (w promieniu do 50 km) dojeżdżam za stałym ryczałtem w wysokości 250 zł. W przypadku placówek zlokalizowanych dalej koszty dojazdu ustalane są indywidualnie.

Elastyczne finansowanie i wsparcie programów dla seniorów:

Szczegółowy koszt podany jest bezpośrednio przy opisie każdego z projektów. Warsztaty mogą być sfinansowane z budżetu placówki, ze składek własnych uczestników, z darowizn i wsparcia lokalnych sponsorów.

Placówki i organizacje mogą również pozyskać na nie 100% lub częściowe dofinansowanie z dotacji celowych. Nasza oferta muzyczna, wokalna i instrumentalna idealnie wpisuje się w kryteria nowego rządowego programu „Aktywni Seniorzy – ASY" na lata 2026–2030. Ośrodki mogą rozliczyć te zajęcia w ramach kilku obszarów programu:

- Priorytet II (Edukacja osób starszych) – m.in. dla uniwersytetów trzeciego wieku i organizacji NGO na edukację artystyczną i rozwijanie nowych pasji u seniorów.
- Priorytet IV (Integracja wewnątrzpokoleniowa) – na działania kulturalne i międzypokoleniowe aktywizujące społeczność seniorów.
- Priorytet V (Rozwój dziennych form wsparcia) – dedykowany dziennym domom pobytu oraz klubom seniora na rozbudowę bieżącej oferty zajęć, warsztatów i organizacji czasu wolnego.

Proponowane warsztaty z powodzeniem mogą być także finansowane z lokalnych programów samorządowych (np. ASOS, budżety obywatelskie czy granty gminne). Aby maksymalnie ułatwić Państwu proces aplikacyjny, chętnie pomogę przygotować profesjonalny opis merytoryczny, cele edukacyjne oraz wycenę zajęć bezpośrednio do Państwa wniosku dotacyjnego.

Faktury wystawia firma Terapia Mowy i Zmysłów Katarzyna Czarnecka, w ramach której działa Studio Fabryka Endorfin.

Chętnie dopasuję zajęcia do potrzeb Państwa placówki.

Damian Czarnecki – Studio Fabryka Endorfin
tel. 606 607 826, studiofabrykaendorfin@gmail.com
Warszawa, ul. Obozowa 82A lok. 5,
www.damianczarnecki.com

ZGODA UCZESTNIKA

na nagranie (audio) głosu podczas warsztatów oraz przekazanie nagrania

Formularz dotyczy warsztatów prowadzonych przez Studio Fabryka Endorfin z nagraniem studyjnym: Śpiewający klub seniora, Piosenka solowa, Radiowy Teatr Wyobraźni oraz Dźwiękowe Archiwum Historii Mówionej.

Imię i nazwisko uczestnika: .....

Placówka / grupa: .....

Adres e-mail uczestnika lub osoby bliskiej:

.....

(na ten adres zostaną przesłane gotowe nagrania)

Nazwa warsztatów i termin: .....

Jako uczestnik wyrażam zgodę na: (proszę zaznaczyć wybrane pola)

☐ 1. Nagranie audio mojego głosu podczas warsztatów, jego edycję i montaż przez realizatora dźwięku oraz udostępnienie gotowego nagrania pozostałym uczestnikom projektu. Przyjmuję do wiadomości, że nagranie grupowe może zawierać również głosy innych uczestników.

☐ 2. Przesłanie gotowego nagrania audio na podany wyżej adres e-mail.

☐ 3. Przekazanie gotowego nagrania audio placówce w celu wykorzystania wewnętrznego (np. podczas uroczystości, spotkań, świąt).

☐ 4. Publikację nagrania audio przez placówkę na jej stronie internetowej i w mediach społecznościowych – bez podawania nazwiska.

Przyjmuję do wiadomości, że w przypadku nagrań grupowych (np. piosenka grupy, słuchowisko) nagranie zawiera głosy wielu uczestników i zostanie przesłane wszystkim osobom, które wyraziły zgodę z punktu 2.

Każdą z powyższych zgód mogę wycofać w dowolnym momencie, pisząc na adres: studiofabrykaendorfin@gmail.com. Wycofanie zgody nie wpływa na zgodność z prawem działań wykonanych przed jej wycofaniem.

Miejscowość i data: .....

Czytelny podpis uczestnika: .....

INFORMACJA O PRZETWARZANIU DANYCH OSOBOWYCH (RODO)

1. Administrator danych: Katarzyna Czarnecka, prowadząca działalność gospodarczą pod firmą Terapia Mowy i Zmysłów Katarzyna Czarnecka, ul. Obozowa 82A lok. 5, 01-434 Warszawa, NIP 5431533904, w ramach której działa Studio Fabryka Endorfin.

2. Osobą odpowiedzialną w imieniu administratora za ochronę danych osobowych, a także za przeprowadzenie warsztatów i realizację nagrań, jest Damian Czarnecki – Studio Fabryka Endorfin. Kontakt w sprawach danych osobowych: studiofabrykaendorfin@gmail.com, tel. 606 607 826.

3. Zakres danych: imię i nazwisko uczestnika, placówka / grupa, nagranie głosu, adres e-mail uczestnika lub osoby bliskiej.

4. Cel i podstawa prawna: przeprowadzenie nagrań, ich edycja oraz przekazanie i wykorzystanie wyłącznie w zakresie zaznaczonym powyżej – na podstawie Pani / Pana zgody (art. 6 ust. 1 lit. a RODO).

5. Odbiorcy danych: placówka (wyłącznie w przypadku zaznaczenia zgody nr 3 lub 4) oraz dostawcy usług poczty elektronicznej i przechowywania plików, z których korzysta administrator.

6. Okres przechowywania: nagrania przechowywane są przez 30 dni od ich przesłania, a następnie usuwane; formularz zgody – przez okres niezbędny do wykazania jej udzielenia.

7. Przysługuje Pani / Panu prawo dostępu do swoich danych, ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, wycofania zgody w dowolnym momencie oraz prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych (ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa).

8. Podanie danych jest dobrowolne, ale bez nich nie jest możliwe nagranie i przesłanie nagrania. Dane nie są wykorzystywane do zautomatyzowanego podejmowania decyzji ani profilowania.

Organizator warsztatów:

Terapia Mowy i Zmysłów Katarzyna Czarnecka – Studio Fabryka Endorfin

ul. Obozowa 82A lok. 5, 01-434 Warszawa | NIP 5431533904

studiofabrykaendorfin@gmail.com | tel. 606 607 826 | www.damianczarnecki.com